

Livro reúne fachadas de prédios com nomes estranhos

Encarnando um arquiteto que estuda nomes estranhos prédios, uma antropóloga que tenta encontrar a onça-parda, símbolo de São Paulo, e um publicitário que procura oportunidades na arte de rua, o designer Gustavo Piqueira criou o livro “Iconografia Paulista”.

Misturando realidade e ficção, o livro é composto de 5 mil imagens de fachadas de prédios e de arte de rua e textos bem humorados. “Iconografia Paulista” explora o cotidiano do paulistano de maneira inusitada, chamando atenção para situações estranhas que, apesar de frequentes, passam despercebidas por muita gente.