

Monta/Desmonta com Gustavo Piqueira

Por Amanda Caldas

Eai pessoal, como estão?

O post de hoje é algo totalmente novo por aqui, exatos 10 dias atrás eu estive no espaço da Editora Pulo do Gato para um bate-papo com o autor Gustavo Piqueira, e eu decidi trazer tudo que rolou aqui para vocês!

Antes de falar do evento, vou contar um pouquinho da Editora Pulo do Gato e do Gustavo Piqueira...

Pulo do Gato

Criada em 2011, a Pulo do Gato é uma editora fundamentada na promoção da leitura literária para crianças e jovens e na divulgação de obras sobre leitura, literatura e formação de leitores.

Acreditamos que essas duas frentes — leitores em formação e formadores de leitores —, são os dois lados da moeda na qual a leitura e a escrita se inscrevem como necessidades básicas de todo ser humano.

A Pulo do Gato considera cuidadosamente as características estéticas e literárias de cada livro, a diversidade de estilos de seus autores e ilustradores, a variedade de linguagens verbais e visuais, o tratamento e originalidade na abordagem dos temas; a qualidade artística dos projetos visuais, dos formatos... Orientamos nosso catálogo pela “escolha de textos vigorosos, abertos, desafiadores, que não caiam na sedução simplista e demagógica, que provoquem perguntas, silêncios, imagens, gestos, rejeições e atrações”, como escreve a especialista argentina em Literatura Infantil Cecilia Bajour.

Gustavo Piqueira

Seu vasto portfólio de conhecimentos é um reflexo da forma como ele vê o design: como um diálogo. Portanto, quanto mais diálogo houver, mais rica ficará a experiência profissional. Como resultado desta abordagem, testemunhamos não só a sua transição em todas as áreas do design gráfico - desde projectos globais para marcas de consumo até projectos locais para empresas independentes - mas também a sua capacidade de remover os limites típicos e os limites normalmente inerentes à profissão, Expandindo sua criatividade com ilustrações.

O evento...

O evento começou com uma recepção super agradável, com direito a café, aperitivos e um espaço onde era possível encontrar as publicações da editora para consulta e compra.

Não perdi a oportunidade e adquiri meu exemplar de Lord Creptum, uma das obras mais recentes do Gustavo, juntamente com Um outro país para Azzi, uma história maravilhosa que irei vir contar para vocês em breve.

Num ambiente super descontraído e confortável Gustavo contou um pouco de sua trajetória como Designer e de onde surgem suas inspirações. Para aqueles

que já conhecem suas obras, é fácil imaginar de onde elas saem, mas para quem ainda não conhece, vou deixar um spoilerzinho aqui (perdão).

Suas inspirações saem dos lugares mais loucos que você encontrar e, muitas vezes, ideias que para ele foram geniais, são ideias consideradas absurdas para aqueles com quem compartilhou.

Isso me fez pensar nos novos escritores, aqueles que estão iniciando sua carreira na literatura agora, muitas vezes eles começam uma obra e param por falta de incentivo ou por desmotivação daqueles ao seu redor, não é fácil escrever uma obra literária.

E durante todo o bate-papo, ficou cada vez mais evidente para mim que, por não se encaixar numa “gaveta”, Gustavo foi muitas vezes desvalorizado e até, talvez, considerado como um louco, quanto na realidade o gênio era ele.

O encontro todo foi muito bom, o espaço da editora é muito confortável e como o número de pessoas não era muito grande não necessitava de microfones, palcos nem nada do gênero, permitindo uma interação incrível.

E como não pode faltar, aproveitei para adquirir meu exemplar de Lord Creptum e fazer aquela tietagem, conseguir aquele autógrafo e tirar uma bela foto!

Então é isso pessoal, esse foi o meu primeiro evento literário pelo blog, muitos outros ainda estão por vir, e eu venho aqui contar tudo para vocês!

Além de Lord Creptum, eu também adquiri Um outro país para Azzi, vou deixar os links para vocês conhecerem essas obras incríveis!!